

МБОУ ООШ № 9

Создание ситуации успеха на уроках в начальной школе в условиях ФГОС НОО

(из опыта работы учителей начальных классов)

г. Биробиджан

2017г.

Составитель: О.В. Плотникова, заместитель директора по УВР, Я.М. Брагина, учитель начальных классов, Г.В. Ракутько, учитель начальных классов.

В обучении, построенном на основе педагогики сотрудничества прямая цель: создание условий для развития интеллектуальных, духовных и физических способностей, выработка научно-материалистического мировоззрения. Методами работы являются совместная деятельность, поиск, всевозможное сотрудничество учителя и учащихся. Ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создаётся возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Предлагаемый материал может быть использован руководителями методических объединений, педагогами для самообразования.

1. Создание ситуации успеха на уроках в начальной школе в условиях ФГОС НОО (Я.М. Брагина, учитель начальных классов).....стр.4
2. Технология обучения в сотрудничестве на уроках в начальных классах (групповое обучение)(обобщение опыта работы учителя начальных классов Ракутько Г. В.).....стр.9
3. Педагогический совет «Создание ситуации успеха ученика в учебной деятельности».....стр.12

(Я.М. Брагина, учитель начальных классов)

«Всё, что перестает удаваться, перестает
и привлекать»
(Франсуа де Ларошфуко).

Ребёнок, идя в образовательное учреждение, надеется добиться признания и рассчитывает заслужить любовь и уважение со стороны педагога и одноклассников. Крушение этого светлого ожидания – самая серьёзная проблема обучения. Ученик изначально преисполнен желанием учиться. Так почему же он теряет интерес к учёбе? Виновата ли в этом школа и её методы обучения? И какую роль при этом играет учитель? В настоящее время ответы на данные вопросы достаточно актуальны для представителей педагогической общественности.

Василий Александрович Сухомлинский утверждал, что методы, используемые в учебной деятельности, должны вызывать интерес у ученика к познанию окружающего мира, а учебное заведение стать школой радости: радости познания, радости творчества и радости общения. Это определяет главный смысл деятельности учителя: создать для каждого ученика ситуацию успеха, возможность обучаться с удовольствием.

Что же такое успех?

Успех в учении – единственный источник внутренних сил ребёнка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Успех – понятие неоднозначное, сложное и имеет разную трактовку. С психологической точки зрения успех, как считает А. Белкин – это переживание состояния радости, удовлетворение оттого, что результат, к которому стремилась личность в своей деятельности, либо совпал с её ожиданиями, надеждами, либо превзошёл их. На базе этого состояния формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки и самоуважения.

С педагогической точки зрения **ситуация успеха** – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создаётся возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Нетрадиционные формы урока, позволяющие создать ситуацию успеха:

Урок – диалог, урок – соревнование
Уроки – консультации
Уроки с групповыми формами работы
Уроки – творчества
Уроки – аукционы
Уроки – конкурсы
Уроки - игры

Нетрадиционные формы обучения

- Интегрированные занятия, объединённые единой темой или проблемой
- Комбинированные занятия, способствующие длительной концентрации внимания и системному восприятию учебного материала
- Проектные занятия, направленные на воспитание культуры сотрудничества и культуры умственного, учебно-продуктивного и творческого труда
- Бинарные уроки (один урок проводят два преподавателя одновременно; например, музыка и литературное чтение «Описание природы в искусстве»)

В переживании ситуации успеха особенно нуждаются учащиеся, испытывающие определенные затруднения в учении. В связи с этим необходимо подбирать такие задания, с которыми учащиеся этой категории могли бы справиться без особых затруднений, и лишь потом переходить к более сложным упражнениям. В опыте передовых учителей с этой целью используются, так называемые, сдвоенные задания, где первое подготавливает к выполнению более сложного задания. Надёжным путём создания ситуаций успеха является дифференцированный подход к определению содержания деятельности и характеру помощи учащимся при её осуществлении.

Если взрослые, обладающие большим авторитетом у детей, мало поощряют их за успехи и больше наказывают за неудачи, то в итоге формируется и закрепляется мотив избегания неудачи, который отнюдь не является стимулом к достижению успехов. Если, напротив, внимание со стороны взрослого и большая часть стимулов ребенка приходится на успехи, то складывается мотив достижения успехов.

Положительные стороны ситуации успеха:

- повышает мотивацию учения и развивает познавательные интересы, позволяет ученику почувствовать удовлетворение от учебной деятельности;
- стимулирует к высокой результативности труда;
- корректирует личностные особенности, такие как тревожность, неуверенность, самооценку;
- поддерживает в классе благоприятный психологический климат;
- развивает инициативность, креативность, активность.

Негативные стороны создания ситуации успеха состоят в том, что ученик может переоценить свои возможности и поставить перед собой такие задачи, которые будут ему непосильны, невыполнимы.

На своих уроках я применяю следующие приёмы для создания ситуации успеха:

- «Эмоциональное поглаживание» (поддакивание, комплимент, похвала, содружество и т. д.)
- приём *“Лестница”*. Речь идет о ситуациях, когда учитель ведет воспитанника поступательно вверх, поднимаясь с ним по ступеням знаний, психологического самоопределения, обретения веры в себя и окружающих.
- приём *“Даю шанс”*. Подготовленные педагогические ситуации, при которых ребенок получает возможность неожиданно раскрыть для самого себя собственные возможности.
- *“Следуй за нами”*. Смысл состоит в том, чтобы разбудить дремлющую мысль ученика, дать ему возможность обрести радость признания в себе интеллектуальных сил. Реакция окружающих будет служить для него одновременно и сигналом пробуждения, и стимулом познания, и результатом усилий.
- *“Эмоциональный всплеск”* или *“Ты так высоко взлетел”*. Главная роль отведена учителю. Колоссальный интеллектуальный потенциал скрывается в каждом ученике, если найти способ воспламенить этот заряд, высвободить его энергию, превратить в цепную реакцию, где пропитанное горячим чувством слово учителя рождает усилие, усилия рождают мысль, а мысль расщепляется на знание и ответное чувство признательности. В конечном итоге формируется вера в себя, вера в успех.
- приём *“Обмен ролями”* или о пользе занятий, которые ведутся неправильно. Обмен ролями даёт возможность высветить скрытый до сих пор потенциал интеллектуальных эмоционально-волевых возможностей учащихся. Девиз этого приёма: *“Чем ярче личность, тем ярче коллектив”*.
- *“Заражение”* или *“Где это видано, где это слыхано”*. *“Заразить”* коллектив интеллектуальной радостью можно в том случае, если успех отдельного школьника станет стимулом для успеха других, перерастет в успех многих, а осознание этого успеха вызовет

радость всех. Главное в том, чтобы в достижениях школьника окружающие видели результаты его труда, а сам ребёнок понимал, что его радость – это радость поддержки, радость состояния “своего среди своих”.

Выращивание познавательного интереса есть предмет заботы учителя, формирующего радость познания. Необходимо понимать, что:

- успех открытия надо готовить;
- внушать ребёнку, что он может достичь недоступного;

- убеждать, что успехом он обязан, прежде всего, себе.

- приём “Эврика”. Суть его состоит в том, чтобы создать условия, при которых ученик, выполняя учебное задание, неожиданно для себя пришёл бы к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, открывший перспективу познания. Заслуга учителя будет состоять в том, чтобы не только заметить это личное “открытие”, но и всячески поддержать ребёнка, поставить перед ним новые, более серьёзные задачи, вдохновить на их решение.

- приём “Линия горизонта”. Однажды открыв для себя увлекательность поиска, погружения в мир неведомого, школьник может уже постоянно стремиться к поиску, не считаясь с трудностями, неудачами. У него будет формироваться уважительное отношение к возможностям человеческого разума.

Успех надо постоянно поддерживать. Чтобы каждый ученик почувствовал себя успешным, надо брать в расчёт не только основные предметы. Если не удаётся достичь высоких результатов, например, в математике, можно увидеть успех ученика в рисовании, чтении или спорте.

Созданию ситуации успеха способствует использование педагогом в учебно-воспитательном процессе коллективных форм обучения. В данном случае действует принцип “Одна голова хорошо, а две лучше” или “Что одному не под силу, то легко коллективу”. Часть обучающихся, к сожалению, нередко чувствуют неуверенность в собственных силах, работая индивидуально и самостоятельно. Выполняя работу в паре постоянного или сменного состава, в группе, дети получают возможность справиться с заданием успешно. Кроме того, введение в урок коллективных форм обучения позволяет педагогу оживить занятие, учитель предоставляет возможность реализации коммуникативных потребностей учеников. Формы коллективной учебной работы обучающихся, используемые мной в своей педагогической деятельности: работа в парах постоянного и сменного состава, работа в микрогруппах (тройках, четверках), работа в группах (5-7 человек), коллективная работа (класс делится на 2-3 группы или выполняется общее для всего класса задание).

Говоря о коллективных формах обучения, нельзя не сказать о проектных технологиях. **Метод проектов** – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Это самостоятельная творческая работа обучающихся под руководством учителя. Проекты могут выполняться детьми как индивидуально, так и группами. Например, на уроках технологии младшие школьники могут работать над следующими проектами: “Город моего будущего”, “Улица моей мечты”, “В гостях у сказки” и т.д.

Значение метода проектов в технологии создания ситуации успеха на уроке:

- развитие активной позиции ученика в учебной деятельности, его самостоятельности, инициативности;
- воспитание умения работать в коллективе, развитие коммуникативных способностей;
- повышение уверенности обучающихся в себе, мотивации учения;
- построение учебного процесса с опорой на интересы детей.

Для создания ситуации успеха на уроках важное значение имеет благоприятная психологическая атмосфера.

- Спокойный доброжелательный тон учителя.
- Доброжелательные взаимоотношения между учителем и учеником. Никогда не называть ученика по фамилии и употреблять её только в случае, если есть необходимость проявить строгость и показать недовольство совершенным проступком.
- Поддержать неуверенного ученика во время выполнения заданий на уроке. Эта педагогическая поддержка нужна постоянно. Для этого можно использовать фразы: «Очень хорошо» и «Молодец», «Ты сегодня сделал лучше, чем вчера!», «Намного лучше! Старайся и дальше!» и т.д.
- Задания подбирать, дифференцируя по степени сложности, что позволяет включать в работу каждого ученика на уроке.
- Разработать систему дифференцированного опроса (задания различные по степени сложности, слабым можно дать задания типа «сделай по образцу», «восстанови запись»).
- Создание на уроке микроклимата сотрудничества и взаимопомощи. Например, через проведение обучающей самостоятельной работы в парах или группах; при выполнении индивидуального задания воспользоваться помощью более успешного ученика.
- Разноуровневое домашнее задание, чтобы каждый мог сам выбрать свой уровень заданий и выполнить его.

Создание ситуаций успеха можно осуществлять и через использование эффектов на уроке, развивающих интерес к учёбе:

- Эффект новизны;
- Эффект разнообразия;
- Эффект занимательности;
- Эффект увлекательности форм и метода изложения;
- Эффект использования ярких художественных средств;
- Эффект образности;
- Эффект игры;
- Эффект удивления школьника;
- Эффект поиска;
- Эффект парадоксальности.

Копилка приёмов и методов для создания ситуации успеха, применяемых мной при построении уроков:

- Минутки психологической разгрузки (шутки, скороговорки, ребусы)
- Снятие страха (“Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться”. “Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения”)
- Мобилизация активности или педагогическое внушение (“Нам уже не терпится начать работу...”. “Так хочется поскорее увидеть...”)
- Приём «Персональная исключительность» (персональные задания, поручения: “Только ты и мог бы...”. “Только тебе я и могу доверить...”. “Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...”)
- Педагогическая поддержка в процессе выполнения работы (краткие реплики; мимические жесты)
- Авансирование (“У вас обязательно получится”. “Я даже не сомневаюсь в успешном результате”.)
- Скрытое инструктирование (“Возможно, лучше всего начать с.....”. “Выполняя работу, не забудьте о.....”)
- Высокая оценка детали (“Тебе особенно удалось то объяснение”. “Больше всего мне в твоей работе понравилось...”. “Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы”)

- Задай вопрос учителю
- Приём «Подсказка» (план ответа, чертёж, схема, карта)
- Ролевые ситуации (роль наблюдателя, мудреца, хранителя знаний)
- Озвучивание перечня заданий и поручений (для выбора задания по силам и интересам)
- «Побудь учителем» (обмен ролями)
- Приём «Служба 911» (оказание срочной помощи)
- «Заполни пропуски в информации»
- Метод «Даю шанс» (возможность передачи, исправления отметки)
- «Какую отметку хочешь получить?»

Успех является источником внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Ребенок испытывает уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. На основе всего этого, можно сделать вывод: успех в учебе – завтрашний успех в жизни!

Библиография

1. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? М.: "Просвещение", 2011-
2. Воробьев Г.Г. Школа будущего начинается сегодня. М.: "Просвещение", 2006.
3. Глассер У. Школы без неудачников. М.: "Просвещение", 2009.
4. Кочетов А. И., Верцинская Н.Н. Работа с трудными детьми. М.: "Просвещение", 2006.
5. Панова Е. И. Взаимоотношения "учитель – ученик". // Педагогика, 2008- №6.
6. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании. М.: "Владос", 2015.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: "Народное образование", 2008-53.
8. Сухомлинский В.А. Верьте в человека. Киев, 1960.
9. Хохлов С. Как удержать внимание детей. // Воспитание школьников, 2007-№2.

**Технология обучения в сотрудничестве на уроках в начальных классах
(групповое обучение)
(обобщение опыта работы учителя начальных классов Ракутько Г. В.)**

«Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью собственными силами, собственным напряжением».

А. Дистервег

Работая много лет в школе, столкнулась с такой проблемой: трудно найти контакт с детьми. Они становятся пассивны, молчаливы на уроках. Это и натолкнуло меня на работу над проблемой «Технология обучения в сотрудничестве на уроках в начальных классах».

Главная идея обучения в сотрудничестве: учиться вместе, а не просто выполнять что-то вместе.

Инновационные педагогические технологии взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют определенную дидактическую систему, направленную на воспитание честности, доброжелательности, взаимопомощи. Они обеспечивают образовательные потребности каждого ученика в соответствии и его индивидуальными особенностями.

Технология обучения в сотрудничестве появилась как альтернативный вариант традиционной классно-урочной системы.

Это было названо одним термином - **обучение в сотрудничестве**. При обучении в сотрудничестве важным фактором, влияющим на учебный процесс, стало влияние коллектива, учебной группы.

Эта педагогическая технология считается одной из самых трудоемких и не всегда дающей ожидаемый результат, зачастую непредсказуемой.

Учителю порой бывает сложно оказать помощь каждому конкретному ученику в классе. Обучение в сотрудничестве решает эту задачу. Учащиеся, работая в небольших группах, в парах учатся помогать друг другу и отвечать за успехи каждого. Целью обучения в сотрудничестве является не только овладение знаниями, умениями и навыками каждым учеником на уровне, соответствующем его индивидуальным особенностям развития. Очень важен эффект социализации, формирования коммуникативных умений.

Сегодня все больше и больше детей страдают от одиночества и изоляции, поэтому важно усиливать психологические связи между детьми, развивать их способность устанавливать и поддерживать контакты, быть доброжелательными по отношению к учителю и друг к другу.

В обучении, построенном на основе педагогики сотрудничества прямая цель: Создание условий для развития интеллектуальных, духовных и физических способностей, выработка научно-материалистического мировоззрения. Методами работы являются совместная деятельность, поиск, всевозможное сотрудничество учителя и учащихся.

Технология сотрудничества – эта одна из технологий личностно-ориентированного обучения. Обучение в сотрудничестве рассматривается как метод обучения. В этом варианте особое внимание уделяется «групповым целям» и успеху всей группы, который будут достигнуты в результате самостоятельной работы каждого члена группы, в постоянном взаимодействии с другими членами этой же группы при работе над темой, вопросом, подлежащим изучению. Поэтому задача каждого ученика состоит не только в том, чтобы познать что-то вместе, чтобы каждый член команды овладел необходимыми знаниями.

На уроках я использую новейшие специфические приемы:

Метод «Эссе» - это пятиминутное письменное задание, которое помогает учащимся подытожить свои знания по изучаемой теме и дает учителю представление о восприятии темы учениками.

Метод «Синквейн» - пятистишие, по содержанию отвечающее изучаемой проблеме. По форме «синквейн» представляет собой последовательную «лесенку» из пяти строк: в каждой строке происходит добавление, убавление строк. Обычно каждая строчка описывается конкретной частью речи: пять существительных, четыре прилагательных, три глагола и фраза – кульминация; эмоциональное отношение.

Метод «Машина времени» - события оцениваются с двух позиций: современной и соответствующей исторической эпохе.

Метод «Колонка редактора» - по ходу чтения текста учащиеся записывают комментарии, уточнения, примеры, затем команда экспертов оценивает замечания и выбирает наиболее удачный ответ.

Метод «Театрализация» - сегодня обращение к театрализации на уроках обрело новое направление – речь и культура общения. Любой разыгранный учениками мини-диалог может стать предметом серьезного анализа с точки зрения культуры речи и коммуникации.

Метод «Кластер» - активно используется возможность видеоряда, идеи группируются вокруг ключевого слова.

Организуя обучение в сотрудничестве в малых группах, предусматриваю группу учащихся, состоящую из четырех человек разного уровня обученности. Изучая новый материал, предлагаю ученикам в группах его закрепить, постараться разобраться, понять детали. Группам дается определенное задание, необходимые опоры. При этом выполнение любого задания объясняется вслух учеником и контролируется всей группой. Убедившись в том, что материал усвоен всеми учащимися, предлагаю выполнить уровневый тест на проверку понимания и усвоения нового материала. Тест учащиеся выполняют индивидуально. Оценки за индивидуальную работу (тест) суммируются в группе, и объявляется общая оценка. Таким образом, ученики не соревнуются друг с другом, а каждый, стараясь выполнить свои задания, как бы соревнуется сам с собой, то есть со своими ранее достигнутыми результатами. Любой ученик, таким образом, может принести группе одинаковые оценки или баллы. Эта работа очень эффективна для уроков усвоения нового материала.

Другая разновидность такой организации учебного процесса является командно-игровая деятельность. Для этого организую **«Турнирные столы»** - по три ученика за каждым столом, равные по уровню обученности. Задания подбираю разные по сложности.

Метод «Пила»: класс разбивается на группы по 3-5 человек; учебный материал разбит на фрагменты. Каждый член группы находит материал по своей части. Затем ребята, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией. Затем они возвращаются в свои группы и обучают всему новому, что узнали сами, других членов группы. Те в свою очередь, докладывают о своей части задания. Для усвоения материала в полном объеме ученику надо внимательно слушать партнеров по команде и делать записи в тетрадь. Учителю не надо делать никаких дополнительных усилий. Учащиеся заинтересованы, чтобы их товарищи добросовестно выполнили свою задачу, т.к. это отражается на итоговой оценке. Учитель на заключительном этапе может попросить любого ученика команды ответить на любой вопрос по данной теме.

Метод «Вертушка»: Использование этого метода эффективно применять при проверке домашней работы. Ребятам «по вертушке» предлагается проверить домашнее задание. Если у кого-то выявляется ошибка, ее можно исправить только после того как ученик поймет, почему он ее допустил. Возле исправленной ошибки пишется объяснение, почему он ее допустил. Затем группа может сложить вместе свои тетради, подписав «проверено». Это значит, что все согласны с решением. Учитель, проверив одну тетрадь, оценивает всю группу.

Также в своей работе использую приём обучения в сотрудничестве, который называется **«Учимся вместе»**, когда весь класс делится на группы по уровню обученности по 3-5 человек в каждой. Результатом совместной работы группы будет усвоение всей массы информации, подлежащей изучению. При таком подходе также развиваются взаимодействие и взаимная заинтересованность, так как награду получает вся группа, а не отдельный ученик. При этом присутствует индивидуальный подход, включающий равные возможности для всех участников. Большое значение имеет умение правильно организовать комплектование групп и поставить учебные задачи для каждой из них. Здесь у учеников развивается самостоятельность и ответственность в определении индивидуального распределения задания и выполнении одной общей задачи. Также они должны определять правильность выполнения своих заданий товарищами по работе, стимулировать активность каждого участника в группе и культуру общения внутри группы. Таким образом, при выполнении учебной работы развивается активное, творческое познание нового, а также происходит развитие культуры общения в

группе. Функциями педагога при этом являются как контроль успешного выполнения задания, так и оценка характера общения между собой участников группы, контроль развития способов оказания ими необходимой помощи друг другу.

Основные идеи технологии обучения в сотрудничестве – это общность цели и задач, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха. Именно сотрудничество, а не соревнование лежит в основе обучения в группе.

Совокупность технологии сотрудничества в различных вариантах отражает задачи личностно-ориентированного подхода на этапе усвоения знаний, формирования учебных умений и навыков. Какие же педагогические проблемы возникают при использовании данного метода обучения? Обучение и общение самым тесным образом связаны друг с другом, просто нужно, чтобы и учитель и ученик поняли его: нельзя просто поучать, нужно учить, проживать что-то вместе с учениками, помогать им, а значит, общаться! Поэтому задача учителя и состоит в том, чтобы развивать эти две ведущие деятельности: учение и общение.

Приемы, которые использую для укрепления сотрудничества:

1. Этика вербального обращения к ученику: этим приемом возбуждаю, укрепляю радостное ожидание, предвкушение удовольствия. «Давай подумаем вместе...», «Может быть, сделаем так?» В этих словах заложено участие педагога, а в словах «мне интересно...», «Я хочу знать...» проявляется авторитарный стиль общения, что неприемлемо при организации взаимоотношений сотрудничества.

2. Стимулирующее общение, вызывающее радость ученика: данный прием воспитывает любовь и доверие человека к человеку; тональность произнесения фраз должна быть располагающей, доброжелательной, уважительной, выражающей восхищение.

3. Дорисовывание: независимо от того, как учение ведет себя на конкретном уроке, учитель «накладывает» на него «краски», веря в то, что учение настроен на совершенствование. «Ребята, сегодня у нас радостное событие! Алена, за которую все переживали, выполнила все задания без ошибок. Давайте поздравим ее с успехом и будем ждать большего!» Взгляд ребенка в этот момент просит: накладывай на меня «краски», и я стану таким.

4. Приобщение детей к плану урока: ученики сами должны задать тон уроку, стать единомышленниками учителя, чувствовать себя хозяевами урока и осознавать исключительную роль в его творении.

5. Доверие ученику: обращаясь к ученику словами: «Только ты это сможешь сделать», «Это очень трудное дело, поэтому добровольцы вперед!» учитель показывает, что он доверяет ученику. Работая в группе, школьник научится вступать во взаимодействие с людьми, учитывая не только свои интересы, но и интересы других, понимать собеседника, активно высказываться, самостоятельно принимать решения.

Именно технология группового обучения направлена максимально на развитие коммуникативных свойств личности: у учащихся появляются навыки общения, риторически грамотность, возрастает самоуважение. Каждый получает возможность обратиться за разъяснением и получить более полную информацию от своих сверстников. Ученик, рассматривая одну и ту же проблему, смотрит на нее своими глазами и глазами других ребят.

Таким образом, данные приемы и методы работы на уроке учат умению слушать других, высказывать свое мнение, активизируют познавательную деятельность, т.е. являются эффективным средством развития коммуникативных компетенций личности. Это в итоге помогает перевести многих учащихся с уровня отрицательного и безразличного отношения к учению к формам положительного отношения к учению – действенному, осознанному, ответственному. А отсюда соответственно и повысилось качество обучения в целом, заметно возросла коммуникативная способность учащихся. Более того, предложенные методы и приемы в работе позволяют решить главную задачу начальной школы – поддерживать, развивать интерес школьников к учению, сделать этот процесс необратимым на протяжении всей жизни человека.

Педагогический совет

«Создание ситуации успеха ученика в учебной деятельности»

Цель: обучение педагогов приемам профессионального поведения, направленного на создание ситуации успеха ученика на уроке

Задачи:

информирование педагогов о психолого-педагогической сущности ситуации успеха, способах усиления мотивации достижения успеха учащимися;

инициирование профессиональной активности педагогов, использование их педагогического опыта;

проектирование позитивных программ действий для создания ситуаций успеха на уроке; развитие навыков сотрудничества.

Вступительное слово.

Организационный момент

«Добрый день, уважаемые коллеги! Я надеюсь на ваше сотрудничество и активную интеллектуальную деятельность.»

1. Упражнение «Градусник настроения».

Посмотрите внимательно – что здесь изображено? Верно, это градусник. А для чего он нужен? Правильно, для измерения температуры, но мы сегодня вместе с вами нарисуем необычный градусник – это градусник нашего настроения. Вы должны выбрать карандаш, цвет которого характеризует ваше настроение. Закрасим половину градусника тем цветом, который вы выбрали, - это будет означать, что ваше настроение в начале нашей встречи было именно таким. Хорошо, спасибо! Отложите, градусники в сторону, они нам еще пригодятся.

Ребенок, идя в школу, надеется добиться признания и рассчитывает заслужить любовь и уважение со стороны учителей и одноклассников. Крушение этого светлого оптимизма – самая серьезная проблема обучения.

Принято считать, что одним из условий сохранения психического здоровья ребенка является создание ситуации успеха в школе. Ситуация успеха – это субъективное переживание человеком личностных достижений в контексте истории его жизни. Здесь речь идет не о продукции масштаба мировой культуры, а о достижениях узкого плана личностной судьбы, которая ежедневно развивается и совершается на уроке.

Мы проанализируем влияние успеха на различные аспекты деятельности учащихся, попытаемся систематизировать приемы и методы создания на уроке и в школе ситуации успеха, а также спроектируем действия педагога для создания ситуации успеха на уроке.

2. Основная часть

Итак, тема нашего педсовета “Создание ситуации успеха ученика на уроке”. Это достаточно сложный вопрос и нам сегодня предстоит докопаться до истины. Поэтому мы с вами приняты в научно-исследовательскую лабораторию на должность младших лаборантов. Как на любой работе у вас есть возможность продвижения по службе и повышения квалификационного разряда. Перед вами таблица “Условные обозначения лабораторных исследований”.

№ слоя	Должность	Тема исследования
1	Младший лаборант	“Черный ящик”
2	Старший лаборант	“Наука – практике”
3	Младший научный сотрудник	“Противоречия во взглядах”
4	Старший научный сотрудник	“Создание ситуации успеха – практика”

Для работы нашего научно-исследовательского института нам потребуется экспертная группа (2 – 4 человека). В течение занятия эти люди будут внимательно

анализировать работу научных сотрудников и в конце педсовета сделают свои выводы по нашей теме.

Уважаемые лаборанты, я предлагаю вам закончить предложения анкеты, дается время две минуты для того, чтобы вы записали свои ответы на заданный вопрос. Каждый педагог заполняет анкету.

Уважаемые коллеги! Для работы нашей педагогической мастерской просим Вас ответить на анкету «Незаконченное предложение». Закончите предложение.

Начиная урок, я произношу слова:

Ученик не работает на уроке. Я ему говорю:

Перед контрольной работой (диктантом, проверочной работой) обычно я говорю:

По моему мнению, на эффективность урока влияет:

Работа в творческих группах по проектированию программ для обучения и воспитания успешом.

Начнем игры «Подготовка десанта в тыл врага»

Разбиться произвольно на три группы.

-Легко ли было разбиться?

-Что мешало?

Для того чтобы начать работу, послушайте, пожалуйста, притчу.

Притча (сотрудничество).

Жил-был один монах. И в течение большей части своей жизни он пытался выяснить, чем отличается Ад от Рая. На эту тему он размышлял днями и ночами. И в одну ночь, когда он заснул во время своих мучительных раздумий, ему приснилось, что он попал в Ад.

Осмотрелся он кругом и видит: сидят люди перед котлом с едой. Но какие-то изможденные и голодные. Присмотрелся он получше - у каждого в руках ложка с длинню-ю-ю-ю-щей ручкой. Зачерпнуть из котла они могут, а в рот никак не попадут. Вдруг подбегает к монаху местный служащий (судя по всему черт) и кричит:

- Быстрее, а то опоздаешь на поезд, идущий в Рай.

Приехал человек в Рай. И что же он видит?! Та же картина, что и в Аду. Котлы с едой, люди с ложками с длинню-ю-ю-ю-ю-щими ручками. Но все веселые и сытые. Присмотрелся человек - а здесь люди этими же ложками кормят друг друга.

Поэтому, чтобы у нас с вами не получилось как в старой притче, я предлагаю принять определенные правила.

«Памятка»

Для группового обсуждения мнений и принятия какого-либо решения рекомендуем соблюдать следующие правила:

обязательное участие каждого в работе группы;

откровенность и доброжелательность в общении;
«Работаем без погон», то есть все равны в общении без учета заслуг, знаний и педагогического стажа;

четко и ясно выражайте свои мысли, стремитесь «сделать себя понятным» себе и другим;
помните, что каждый участник ответственен за результат работы всей группы, а группа – за каждого.

«Черный ящик»

Итак, поздравляю вас с новой должностью и вручаю вам значки младших лаборантов. Нам предстоит раскопать верхний слой, под названием «Черный ящик» и ответить на вопросы:

Как Вы понимаете, что такое СИТУАЦИЯ УСПЕХА?

Что влечет за собой создание ситуации успеха на уроке?

Введение в тему педсовета.

Все, что перестает удаваться, перестает и привлекать.

Франсуа де Ларошфуко

Организация учебного и воспитательного процесса, основанного на гуманистических позициях, будет результативной при условии сотрудничества между учителями и учащимися. И только в том случае, если обучающие будут испытывать успех в познании окружающей действительности.

Успех рождает сильный дополнительный импульс, содействует становлению достоинства ученика, это залог положительного отношения к учению, школе, науке, труду как таковому. Таким образом, ситуация успеха становится фактором развития личности. Ситуация успеха субъективна и индивидуальна. Её переживает как ученик слабой успеваемости, так и ученик высокой продуктивной деятельности.

Успех в учении – единственный источник внутренних сил ребёнка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желание учиться. Ни один ребенок не приходит в школу неудачником. Школа может сделать из него неудачника. Вспомним, что говорил король одной планеты в сказке Антуана де Сент – Экзюпери «Маленький принц»: «Если я велю своему генералу обернуться морской чайкой, и если генерал не выполнит приказа, это будет не его вина, а моя». И если он теряет интерес к учебе, в этом нужно винить не только семью, бедность, но и школу, и ее методы обучения. По существу в них заключено одно из важнейших правил успешного учения: ставьте перед собой и перед теми, кого вы учите, реальные цели.

С психологической точки зрения успех – это переживание состояния радости, удовлетворения оттого, что результат, к которому личность стремилась в своей деятельности, либо совпал с её ожиданиями, надеждами, либо превзошёл их. На базе этого состояния могут сформироваться устойчивые чувства удовлетворения, формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения.

С педагогической точки зрения ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создаётся возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом. Создание ситуаций успеха в педагогическом процессе оказывает влияние не только на настроение учащихся, но и на качество обучения.

Ребенок, идя в школу, надеется добиться признания и рассчитывает заслужить любовь и уважение со стороны учителей и одноклассников. В основе ожидания успеха у младшего школьника – стремление заслужить одобрение старших: учительницы, родителей. Ситуация успеха особенно важна в работе с детьми, поведение которых осложнено целым рядом внешних и внутренних причин, поскольку позволяет снять у них агрессию, преодолеть изолированность и пассивность.

Создание ситуации успеха приводит к сотрудничеству учителя и ученика. В условиях сотрудничества можно выделить три ведущих действия учащихся:

1. Ребенок осуществляет поиск недостающих ему знаний;
2. Познавательная инициатива ребенка;
3. В процессе обучения ребенок активен, понимает, что ему еще надо узнать.

Одним из условий успешной адаптации в обществе является успех в учебной деятельности. Ребенок испытывает уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. На основе всего этого, можно сделать вывод: *успех в учебе – завтрашний успех в жизни!*

Молодцы, вот и познакомились. А теперь, предлагаю вам, взять из «волшебной баночки» по одной карточке и найдите свою пару.

Давайте поприветствуем друг друга.

3.«Здравствуй, друг! »

Дети сидят в кругу, ведущий достает «волшебную коробочку» и просит детей достать по одной карточке. У каждого ребенка в руках оказывается карточка с изображением половины предметной картинки. Задача детей найти вторую половинку и с тем, у кого она находится образовать пару. Когда пары сформированы, дети приступают к приветствию:

Здравствуй, друг! (здороваются за руку)

Как ты тут? (похлопывают друг друга по плечу)

Где ты был? (похлопывают друг друга по плечу)

Я скучал! (складывают руки на груди в области сердца)

Ты пришел! (разводят руки в сторону)

Хорошо! (обнимаются)

Предлагаю поделиться друг с другом хорошим настроением. Назовите причину, почему у человека может быть замечательное настроение. (высказывают предположения).

«Наука – практике»

Мы закончили раскопку первого слоя. Вам присваивается звание старших лаборантов и вручаются значки. Второй слой идет под названием *“Наука – практике”*.

Задание для 1-й группы.

Уважаемые коллеги! Просим Вас спроектировать действия педагога, которые способствуют созданию на уроке ситуации успеха.

Задание для 2-й группы.

Уважаемые коллеги! Просим Вас спроектировать действия педагога, которые не способствуют созданию на уроке ситуации успеха.

- 1. Останавливает внимание на негативном.
- 2. Улыбка, добрый взгляд.
- 3. Интерес к каждому ученику.
- 4. Дает прозвища (плохой, ленивый и т. п.).
- 5. Сравнение одного студента с другим.
- 6. Отмечает «персональную исключительность».
- 7. Аргументирует надобность действий.
- 8. Учит алгоритму действий.
- 9. Оценка действий студента с акцентом на детали.
- 10. Учитель много говорит за студентов.
- 11. Высказывает недовольство студентом, группой.
- 12. Вера в способности студента.
- 13. Предупреждение и угрозы при невыполнении требований.
- 14....

Задание для 3-й группы.

Уважаемые коллеги! Существует много способов поддержать ученика во время выполнения заданий на уроке. Эта поддержка нужна постоянно. И это должно быть чем-то большим, нежели несколько фраз, которые всё время повторяются: «хорошо», «очень хорошо», «отлично». Искренность, творчество и разнообразие – сильное орудие в построении самоуважения ребёнка.

Просим Вас привести 20-25 возможных вариантов (способов) сказать ученику: «Ты молодец! Отлично!» Например: «Продолжай также хорошо работать», «это достижение! Я ценю то, что ты сделал!»

Задание для экспертной группы.

Уважаемые коллеги! Просим вас проанализировать анкеты наших педагогов. Для эффективности вашей работы необходимо:

- 1) разрезать все анкеты на 4 части (по вопросам);
- 2) сформировать 2 микрогруппы для обработки каждого вопроса;
- 3) каждая микрогруппа делает вывод по большинству ответов;
- 4) вся группа выбирает одного представителя для представления общего результата по всей анкете.

«Противоречия во взглядах»

Мы переходим к третьему слою под названием «Противоречия во взглядах». Вам присваивается звание младших научных сотрудников. Для того чтобы еще лучше сориентироваться в данной теме, я предлагаю вам сыграть в игру "Незаконченные предложения". Вы в роли ученика. Я бросаю мяч и произношу начало предложения, вам предстоит закончить его. Ваши ответы будут анализировать экспертная группа. В конце нашего занятия нам огласят результаты и сделают выводы.

1. Если я получаю хорошую оценку - это значит, что...
2. Если я получаю плохую отметку - это значит, что...
3. Мне всегда приятно, когда взрослые в школе...
4. Когда я смотрю на учителя, мне кажется, что...
5. Я чувствую себя уверенно, когда в школе...

А теперь поделитесь, какие чувства вы испытали, будучи в роли учеников? И всегда ли мы создаем ситуацию успеха, чтобы поддержать ребенка?

“Создание ситуации успеха – практика”

Молодцы, с заданием справились. Переходим к последнему четвертому слою. Вам присваивается звание старших научных сотрудников и вручаются значки. Этот слой называется “Создание ситуации успеха – практика”.

На своих уроках я использую различные приемы, которые предлагаю Вам рассмотреть. Ваша задача - раскрыть содержание приемов.

Условия создания ситуации успеха

Доброжелательность окружающих: расположенность сидящих, улыбки, дружеские подбадривания, ожидание исполнения и интерес к будущему результату – все это снимает псих. зажатость, уменьшает страх пред неудачей, инициирует активность субъекта.

Последнее можно повысить за счет высокой мотивации предлагаемой деятельности. «Нам это очень надо, потому что...», «Для тебя это важно, потому что...». Подчеркивание значимости дела немедленно повышает представление личности о собственной значимости, а значит, наполняет большей уверенностью в своих силах.

Снятие страха – особая операция, необходимая для каждого ребенка, жаждущего успеха и пугающегося неудачи. Поэтому педагог говорит: «Это совсем не трудно... Если даже не получится, ничего страшного, мы поищем другой способ...» или же «Мы все тебе поможем».

Эта операция поддерживается другим воздействием – «скрытая инструкция»: это завуалированная помощь человеку, который должен научиться обходиться без помощи, полностью опираться на свои ресурсы; но сейчас он пока не справится с работой, потому что мал, неопытен, неумел, робок. Педагог говорит: «Ты помнишь, конечно, что лучше начать с...» или «Обычно удобнее приступить с...», или же «Здесь, вероятно, главное...». Скрытая инструкция инициирует представление в сознании ребенка, он видит ту картинку предмета, который должен сложиться в ходе его деятельности. Данное представление дает основание для самостоятельных шагов субъекта.

Дружеское положительное подкрепление – авансирование: оглашение достоинств, которые еще не успел проявить человек, но которыми его наделяют окружающие. Например: «У тебя, такого умного (сильного), непременно получится...».

«Персональная исключительность»: «Только ты и мог бы...; именно на тебя у нас большая надежда». Данная операция возлагает ответственность, мобилизуя субъекта.

Педагогическое внушение – интонационно насыщенный, мимически оформленный способ убеждения воспитанника в большой вере в него. Этот элемент целиком зависит от педагогической техники, меры её развитости у конкретного педагога.

Завершает систему пед. операций оценка продукта деятельности ребенка. Она определит, переживает ли (все-таки) ребенок радость успеха. Оценивание должно быть детальное, а не целостное: «Особенно удалось тебе...», «Больше всего мне нравится, как ты...», «Поражает такой фрагмент...».

Приемы создания ситуаций успеха

Эмоциональные поглаживания

Учитель на уроке делает похвалу: «вы у меня молодцы», «умницы», «ребятки, я горжусь вами». Но только ли это похвала? Или констатация факта? Может быть, ребенок потому и старается, что поверил учителю: «Да, я молодец, да, я умница. Я заслужил эти слова. Я все время буду доказывать, что умница и молодец!» Внушаем ребенку веру в себя.

«Дефицит радости познания порожден дефицитом радости преподавания» (Белкин А.С.)

Прием «Даю шанс»

Речь идет о заранее подготовленной отдельным педагогом ситуации, при которой ребенок получает возможность неожиданно, может быть, впервые, раскрыть для самого себя собственные возможности, способности. Подобную ситуацию учитель может и не готовить специально, но его воспитательный дар проявится в том, что он этот момент не упустит, правильно его оценит; сумеет как-то материализовать.

Прием «следуй за нами»

Для неуспевающего школьника учитель находит интеллектуального спонсора. Спонсор — значит обеспечивающий за свой счет, бескорыстно, безвозмездно, не связанный никакими требованиями, принуждениями.

Наиболее эффективный путь — привлечь к интеллектуальному спонсорству старшеклассника. Это дает много преимуществ. Здесь и реализация чувств «старшего», и осознание собственного интеллектуального «Я». В то же время слабому ученику лестно принимать помощь старшего, чувствовать его внимание. Он не испытывает свою унижающую слабость перед одноклассниками, у него существует аванс доверия к возможностям своего спонсора.

Мой сын поступил в первый класс, а соседский мальчик был в шестом. Уроков он не учил, родителей не признавал, грубил им. Они уже не знали, что им делать. Тогда я попросила его помогать учить уроки моему сыну. Мальчик отнесся к этому заданию очень серьезно. Он сам разогревал еду моему сыну, заставлял мыть его руки и тарелку после себя, а также по несколько раз переписывать уроки. Сын закончил первый класс на одни пятерки, а соседского мальчика будто подменили — стал спокойный, начал сам учиться. Правда, иногда мой сын получал от него «по шее», но, я считаю, справедливо. Сейчас «наставник» моего сына закончил институт, работает ведущим инженером.

Прием «эмоциональный всплеск», или «ты так высоко взлетел!»

Ученик 6 класса Вадим Г. не очень любил русский язык, но занимался более или менее регулярно, имел средние отметки.

На одном уроке русского языка он получил хорошую отметку, успокоился, решил больше не обременять себя домашними заданиями.

Пришел черед нового урока. Вадим что-то слушал, что-то пропускал мимо ушей. У него наступило привычное состояние пассивного отсиживания. Вдруг он услышал вопрос учителя, который попросил его повторить правило, изученное на прошлом уроке. Правило не вспоминалось, мысли путались. Вадим в затруднении. И вдруг он услышал голос учителя, услышал слова, сказанные с такой надеждой, добротой, поддержкой: «Вадим! Ты не можешь

молчать. Ты подумай, ты вспомни! Ты так высоко взлетел! Ты взлетел и летишь так высоко, ты понимаешь, что это? А сейчас ты можешь упасть, а падать всегда больно!»

Сразу вспомнились откуда-то выплывшие строки правил, изученных на прошлом уроке, примеры, подтверждавшие эти правила. И Вадим начал отвечать. Говорил верно, с небольшими паузами, четко, с надеждой, что его поймут и поддержат! Домой не пришел, а вбежал: «Мама, ты знаешь, она мне вот так и сказала: «Ты полетел!» Я вспомнил! Я все вспомнил, мама! Я не упал...»

Какой огромный эмоциональный заряд скрывается в добром слове учителя, всем сердцем желающего успеха своему воспитаннику!

Формируем веру в себя, веру в успех.

Прием «обмен ролями», или о пользе занятий, которые ведутся неправильно

Когда я учился в школе, мои знания по географии, были посредственными. Да и поведение было не всегда удовлетворительное. На одном из уроков географии Светлана Александровна сделала мне замечание. Она иронично сказала: «Может быть, ты будешь вести урок? Я ей ответил: «Давайте!» И она поручила мне подготовить и провести урок по заданной теме. Готовился основательно. Прочитал много дополнительной литературы, которую она мне порекомендовала. На следующий раз я вышел и доске, а Светлана Александровна села на мое место. Я взял указку и под смехи класса начал объяснять новый материал. Потом смех прекратился, и все ребята стали слушать меня внимательно. Потом я сел за стол учителя и начал спрашивать одноклассников заданный на прошлом занятии материал. В классе были заметны улыбки, но отвечающие старались ответить на вопросы как можно полнее, старались заглянуть в книги или тетради. Ведь отметки я ставил в журнал!

К следующему занятию Светлана Александровна снова велела мне подготовиться, а за прошлый урок поставила пятерку. Ребята хорошо подготовились к занятию, и урок прошел в более серьезной обстановке. А вот третьего урока не получилось, так как кто-то из администрации школы сделал Светлане Александровне замечание за «неправильное ведение занятий». Но ребята к ней стали относиться с еще большим уважением. А мне еще после первого урока ребята сказали: «Ну, ты даешь! Смотри, из тебя учитель, а то и директор школы получится!» Хотя они и шутили; но я чувствовал, что они действительно не ожидали от меня такой смелости и поддерживали...

В чем психологический и педагогический смысл этой истории? Ничем внешне не примечательный ученик во внезапно сложившейся ситуации на уроке обнаруживает такие качества, которые никто не мог предположить в нем, а они выделяют его, подчеркивают его неординарность. Кроме того, Игорь доказал, что не стоит учителю так иронически относиться к возможностям среднего ученика. Они гораздо больше, чем думают иные педагоги. Игорь знал, что он всего лишь один из многих, ничуть не выделяющим из общей массы, скорее наоборот. И если он, вполне «средний», даже «ленивый», может, так убедительно вести урок, то что можно сказать о других ребятах, не менее способных и более старательных? Ему выпал шанс проявить себя, свои скрытые до сих пор возможности, не столько интеллектуальные, сколько волевые, духовные.

Прием «Заражение»

«Заразить» детский коллектив интеллектуальной радостью можно в том случае, если успех отдельного школьника станет стимулом для успеха других, перерастет в успех многих, а осознание этого успеха вызовет радость всех. Тогда ребенок, послуживший источником этого заражения, будет чувствовать как бы умноженную радость не столько за себя, сколько за окружающих.

Формула управления процессом зарождения общей радости может выглядеть так: сбывшаяся (или неожиданная) радость школьника + поддержка педагога + «заражение» отдельных членов коллектива + поддержка учителем «зараженных» + расширение масштабов «заражения» + осознание своих действий каждым и всеми + появление новых стимулов к саморазвитию интересов = общей радости.

В восьмом классе у нас появился свой поэт. Володя Савельев. Наша учительница Вера Георгиевна предложила домашнее сочинение на какую-то литературную тему. Через некоторое время принесла в класс сочинения и начала читать. Одно прочитала в самом конце. Сказала о нем коротко: «Сочинение уникально. Хотя не совсем по теме». Да, такого мы еще не встречали. Сочинение в стихах. Почти вся школьная тетрадь испи сана ладными, непривычными рифмами. Особенно сильное впечатление производили образные сравнения.

Веру Георгиевну, молодую красивую женщину, мы уважали не только за ее педагогические способности. Она покорила наши отроческие сердца и обаянием своей личности. Мы тепло относились к литературе, перенося на этот предмет и свое отношение к ней. Володя Савельев стал героем того дня. Но потрясло и еще одно событие. Вера Георгиевна предложила этому «герою» вечером проводить, ее до дома, чтобы поговорить по дороге «за жизнь». Теперь этот Савельев стал «дважды героем». Дорого бы дал каждый из нас за такое удовольствие.

Через несколько дней Анатолий Татусь громогласно объявил, что он тоже написал сочинение в стихах. Вера Георгиевна прочитала и на одном из уроков заявила: «Толя — тоже подающий надежды поэт» И предложила... проводить ее вечером до дома, «поговорить». Прошла еще одна-две недели, и Радик Пузанов официально провозгласил, что он — автор оды. Вера Георгиевна и о его произведении отозвалась одо брительно, и Радик тоже оказался в числе провожающих.

Далее началось какое-то сумасшествие. Появился автор басни, кто-то сотворил нечто вроде пушкинской «Гавриилиады»... По классу стали расходиться эпиграммы. Наступил день, когда на дверях класса был приколот листок с язвительными стихами, стрелы которых летели явно в сторону Толи Татуся. Через пару дней появился ответный листок, не менее язвительный, теперь уже в адрес Володи Савельева. Внутренняя часть классных дверей вся была обклеена стихами.

Эпиграммы сменяли одна другую. Страсти разгорались. За перо взялись те, кто раньше ив мыслях не держал попыток к такому, творчеству Вера Георгиевна сначала была нашим арбитром. Но поток поэтических страстей оказался таким бурным, что и она оказалась как бы отодвинутой на второй план.. Потом все как-то стихло. Страсти улеглась. Но мы уже были какими-то другими. От мыслей о поэзии перешли к другим вещам, более прозаическим, более сложным. Вера Георгиевна по-прежнему оставалась главным поверенным наших душ. А Володя Савельев действительно стал профессиональным поэтом. Она правильно предсказала его будущее».

Что дало это «заражение»? Несомненно, резко повысился интеллектуальный фон коллектива. Дети почувствовали себя не только классным объединением, но общностью единомышленников, еще более активно проявился феномен соперничества. Выросло с а мо уважение коллектива в целом.

Прием «Отсроченной отметки»

Отметка выставляется лишь тогда, когда ребенок заслуживает либо положительную, либо повышенную отметку. Не следует при этом путать с оценкой! Отметка — зафиксированная оценка. Оценка может быть разной, она нужна всегда и обязательно. А отметка лишь тогда, когда она говорит о д в и ж е н и и вперед, о достижении ребенка. Не следует торопиться с плохими отметками, ребенку нужно дать шанс!

Прием «Эврика»

Секрет приема прост: заключается «в стремлении учителя разбудить мысль учеников, дать возможность каждому сделать свое маленькое открытие, а окружающих, превратить в соучастников, включить в процесс творчества» (Амонашвили Ш.А.).

Итак, нужно создать условия, при которых ребенок, выполняя учебное задание, неожиданно для себя придет к выводу, раскрывающему ранее неизвестное.

Заслуга учителя будет состоять в том, чтобы не только заметить это глубоко личное «открытие», но и всячески поддержать ребенка, поставить перед ним новые, более серьезные задачи, вдохновить на их решение.

Вот пришел день, в который я твердо верил: Петрик решил задачу совершенно самостоятельно. У мальчика загорелись глаза, он стал объяснять, о чем идет речь в задаче, его объяснение было сбивчивым, но я видел, что перед ребенком наконец раскрылось то, что было покрыто мраком. Петрик был рад. Я тоже вздохнул с облегчением: наконец-то... «Я сам решил задачу», — радостно сказал он дедушке. Петрик гордился своим успехом, а чистая нравственная гордость — это родник человеческого достоинства...

Ребенок, особенно в младших классах, который имеет уже какой-то накопленный интеллектуальный запас, но не может им по-настоящему воспользоваться, напоминает заведенный пружиной познания, механизм, которому нужен первоначальный толчок. «Успех открытия не может возникать на пустом месте. Его надо долго и терпеливо готовить, открывая ребенку возможные связи, отношения...» (Сухомлинский В.А.).

Прием «Интеллектуальная инверсия»

(изменение положения компонентов, расположение их в обратном порядке)

Происходит непрерывный процесс взаимообогащения знаниями. Схематически его можно представить так: учитель получает знания, передает их учащимся, а те, в свою очередь, накопив определенный запас и способность самостоятельно их приобретать, обогащают интеллектуальный фонд педагога. Итак, у школьников тоже формируется свой интеллектуальный потенциал. Можно даже говорить о потенциале класса.

Формула: потенциал учителя рождает группу потенциалов, которые постоянно взаимодействуют друг с другом, чтобы «заряжать» ученические потенциалы, учитель должен неустанно пополнять свой, а стимулом для этого процесса служит умственный рост учеников, «подключаясь» к которому педагог получает новый заряд энергии.

Прием «умышленная ошибка», или «Гена, помогите мне...»

Юрий Иванович, решая сложный пример, останавливался: «Где-то я ошибся! Минуточку! Сейчас посмотрю». Юра, мой сосед по парте, безошибочно комментировал: «Сейчас Гену попросит помочь» (лучшего математика в классе). Так все и случилось. «Гена, помогите мне». Они начинали говорить между собой на непонятном языке, и Гена был на высоте.

Итак, учитель обращался к лучшему математику класса, когда действительно ошибался, и, кроме того, использовал это как педагогический прием развития способностей школьника.

Излагая доказательство теоремы, я умышленно допускаю ошибку в записи, дописываю строчку и, сделав паузу, пробегаю глазами по классу в надежде увидеть кого-нибудь, кто обнаружил эту ошибку. Внимание ребят еще приковано к тетрадям: они дописывают строчку. Но вот поднялась рука. Это — Лена, она очень редко отвечает с места. Но здесь, видимо, решилась.

- У Вас ошибка, — робко говорит она.

— Молодчина, Лена, — хвалю ее, — назови нам, пожалуйста, только строчку, в которой ты обнаружила ошибку, а мы все вместе ее поищем.

Весь класс включается в поиск. Но это не главное, главное — дальше ребята будут слушать доказательство еще внимательнее, стараясь не пропустить очередную «ошибку». Мы ведь привыкли, что только учитель может указывать учащимся на ошибки. Когда же такая возможность предоставляется ученику, надо видеть, какой гордостью светится его лицо: обнаружил ошибку у самого учителя!

Прием «умышленная ошибка» можно применять с учетом возраста только на известном учащимся материале, который используется в доказательстве в качестве опорного знания.

Прием «линия горизонта»

Явление это известно с раннего детства. Сколько бы ты ни приближался к тому месту, где проходит воображаемое слияние неба с землей, оно всегда будет отдаляться, магия, вести за собой до бесконечности. То же и в случае увлечения (заинтересованности) ребенка чем-то.

Майя Львовна поручила мне сделать доклад о подводных лодках. Я пошел в библиотеку, достал книжки, начал читать и, зачитался! Так интересно! Сначала люди опускались под воду в бочках. Еще во времена Александра Македонского умели делать специальный подводный колокол... Потом сделали деревянную подводную лодку, а винт крутили рукой... Меня слушали

все очень внимательно. Некоторые даже рот рас крыли... Майя Львовна сказала: «А ты способный! Молодец!» — и по ставила пятерку.

Через несколько дней я к ней подошел и предложил: «Давайте я сделаю доклад о танках! У меня есть книжки про их историю...» Она сказала: «С удовольствием послушаем. Готовься. У тебя по, физике, на верное, пятерка выйдет, если контрольную хорошо напишешь». Я про контрольную не думал Книга оказалась еще интереснее, чем про под водные лодки. Называется «Сухопутные крейсера». Я опять зачитался. С тех пор все- время ищу литературу по истории военной техники.

А доклад я сделал. Тоже очень всем понравился. Майя Львовна мне еще несколько раз давала разные поручения, на олимпиаду по физике послала...

Учитель дает ученику доклад, который не только принес ребенку радость первого успеха, но и, самое главное, раскрыл своеобразную прелесть само стоятельного поиска, нарисовал волнующую для него карти ну развития человеческого разума, рождающего удивитель ные творения науки и техники.

Мальчик сам открыл для себя эту радость, а какова роль учителя? Первый доклад мог стать и последним. Под готовился, получил хорошую отметку, заслужил похвалу учителя, уважительное отношение одноклассников. Чего же больше? Несомненно, есть такие ребята, которым этого успеха было бы достаточно. Можно, однако, предположить, что решающую роль здесь сыграла позиция учителя, направлен ная на поддержку интересов ученика, ее стремление пси хологически поддержать его («А ты способный! Молодец!»), предоставить трибуну для нового выступления. Посылка на олимпиаду явно вписываются в педагогический прием условно названный «Линия горизонта». Однажды открыв для себя увлекательность поиска, погружения в мир. неведомого, школьник может уже постоянно стремиться к поиску, не считаясь с трудностями, временными неудачами. У него будет формироваться уважительное отношение к возможностям человеческого разума, восхищение перед его бесконечным движением.

Главная роль отведена учителю. Слова его, безусловно, экспромт, вдохновение, настоящий эмоциональный всплеск его искреннего стремления помочь ребенку, создать ситуацию успеха. Колоссальный интеллектуальный потенциал скрывается в каждом ученике, если найти способ воспламенить этот заряд, высвободить его энергию, превратить в цепную реакцию, где пропитанное горячим чувством слово учителя рождает усилие, усилия рождают мысль, а мысль расщепляется на знание и ответное чувство признательности. В конечном итоге формируется вера в себя, вера в успех.

Прием “Обмен ролями” или о пользе занятий, которые ведутся неправильно.

Обмен ролями дает возможность высветить скрытый до сих пор потенциал интеллектуальных эмоционально-волевых возможностей учащихся. Они как бы создают важный прецедент на будущее, разбиваясь на отдельные самостоятельные акты “обмена ролями”, превращаясь из формы деловой игры в специфический прием создания ситуации успеха. Девиз этого приема: “Чем ярче личность, тем ярче коллектив”

Прием «Формирование положительной "Я"- концепции» у школьников.

Положительная "Я"- концепция (я нравлюсь себе и другим, я многое могу) способствует успеху, отрицательная (я не нравлюсь, не способен) - мешает успеху, ухудшает результаты, приводит к изменению личности в отрицательную сторону. Что, по вашему мнению, нужно для формирования положительной "Я"- концепции?

Ответ. Для того чтобы формировать положительную "Я"- концепцию у школьника, необходимо: видеть в каждом уникальную личность, уважать ее, понимать, принимать, верить в нее (все дети талантливы); создавать личности ситуации успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности, чтобы школьная жизнедеятельность, учеба приносили ребенку радость; понимать причины детского незнания и неправильного поведения, устранять их, не нанося ущерба достоинству, "Я"- концепции ребенка (ребенок хорош, плох его поступок); помогать детям в реализации себя в деятельности (в каждом ребенке - чудо, ожидай его).

Прием «Авансирование».

Расскажите более подробно о том, в чем состоит авансирование, особенно для неуверенных, сомневающих в себе детей. Речь идет о тех случаях, когда учитель заранее предупреждает школьника о самостоятельной или контрольной работе, предстоящей проверке знаний. Предупреждает не просто так. Иначе этот прием можно было бы обозначить как упреждающий контроль.

Ответ. Смысл авансирования в предварительном обсуждении того, что должен будет ребенок сделать: посмотреть план сочинения, прослушать первый вариант предстоящего ответа, вместе с учителем подобрать литературу к выступлению и т. п. Чем-то это напоминает репетицию предстоящего действия. Сомневающимся в себе ученикам такая подготовка создает психологическую установку на успех, дает уверенность в силах.

Прием "Холодный душ".

На уроке у способных учеников можно наблюдать, что периоды подъема, взлета могут сменяться расслаблением; добросовестное отношение к своим обязанностям иногда ухудшается. Такие ученики очень эмоциональны, активно реагируют на успехи и неудачи, оценки переживают бурно. Как правило, они пользуются симпатиями одноклассников, учителей. Ахиллесова пята этих школьников - быстрое привыкание к успеху, девальвация радости, превращение уверенности в себе в самоуверенность.

Чем может быть полезен для таких учеников прием "Холодный душ"? Как его можно использовать?

Прием "Эврика".

Суть этого педагогического приема состоит в том, чтобы создать условия, при которых ребенок, выполняя учебное задание, неожиданно для себя пришел бы к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, стимулирующий познание.

Как учитель может поддержать ребенка, поставив перед ним новые, более серьезные задачи?

Прием "Эмоциональное поглаживание".

Учитель с легкостью раздает комплименты. На уроке много раз говорит "молодец", тридцать раз - "умница" и раз десять: "Ребятки, я горжусь вами!".

Не грозит ли это девальвацией похвалы? Дети привыкнут к такому потоку ласкающих слух эпитетов и перестанут их замечать. Какие виды таких "поглаживаний" вы можете привести?

Выступление экспертной группы

А сейчас мне бы хотелось предоставить слово нашей экспертной группе. Огласите, пожалуйста, выводы по двум анкетам «Незаконченные предложения» от лица учителей и от лица учеников.

Подведение итогов

Успех - это переживание состояния радости, удовлетворение от того, что результат, к которому человек стремился, совпал с его ожиданием.

В результате этого состояния формируются новые мотивы к деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения.

Умение создавать ситуации успеха в учебно-познавательном процессе основано на сотрудничестве ребенка и учителя.

В процессе взаимодействия учитель формирует у школьника положительную «Я-Концепцию». Для этого необходимо:

видеть в каждом уникальную личность, уважать её, понимать, верить в неё («Все дети талантливы»);

создавать личности ситуации успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности, чтобы школьная жизнедеятельность, учеба приносила ребенку радость;

понимать причины детского незнания и неправильного поведения, устранять их, не нанося ущерба достоинству («Ребенок хорош, плох его поступок»);

помогать детям реализовать себя в деятельности («В каждом ребенке - чудо, ожидай его»).

Известен афоризм: «Счастливого человека может воспитать только счастливый человек». А можно сказать и так: «Успех школьнику создает учитель, который сам переживает радость успеха».

Вот и подошел к концу наш мастер-класс. Мы с вами затронули очень трудоемкий вопрос и нашли пути его решения.

Уважаемые коллеги, поздравляю вас с выполнением кандидатского минимума и с присвоением вам звания “Кандидат исследовательских наук”. Благодарю вас за сотрудничество и прошу заполнить рефлексивные листы.

Рефлексия.

Листок обратной связи

Я извлёк для себя

большой много пользы

5 4 3 2 1

Я не извлёк для себя

пользы из мастер-класса

Я полностью удовлетворён
работой

5 4 3 2 1

Не удовлетворён своей работой своей

3. Что на мастер-классе было для меня:

Самым полезным _____

Самым _____

бесполезным _____

Самым приятным _____

Самым неприятным _____

Чтобы не уйти с мастер-класса с пустыми руками, я дарю вам перечень рекомендаций по управлению успехом на уроке. Благодарю вас за желание работать, общаться, делиться опытом.

Упражнение: «Ресурсный мешочек»

Мне тоже хочется, чтобы вы всегда помнили, что у каждого человека есть его собственный внутренний ресурс. Он помогает нам выстоять в трудную минуту, найти силы, когда кажется, что уже ничего не получится.

Подумайте каждый для себя: что это может быть?

Чтобы не забыть, что этот ресурс действительно существует, я приготовила для вас ресурсный мешочек. Пусть этот талисман напоминает вам о вашем внутреннем человеческом потенциале.

По кругу передается мешочек с мелкими бусинками и ракушками. Каждый по очереди вынимает из мешочка талисман на память.

Притча: Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая – я ее умерщвлю, скажет мертвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках»

Проект решения педсовета

1. Применение технологии развивающего обучения, опирающейся на познавательный интерес в начальной школе, считать успешной и рекомендовать ее для дальнейшего использования в начальной школе.
2. Для использования на уроках в воспитательных целях рекомендовать учителям-предметникам следующие технологии: игровые, социального проектирования, личностно-ориентированного воспитания, педагогической поддержки.
3. Запланировать и организовать более подробное изучение новейших воспитательных технологий и концепций на заседаниях МО классных руководителей.
5. Результаты работы творческих групп по заданиям на педсовете поместить в методический уголок.
6. Для учителей сделать методическое пособие по рассмотренным технологиям.

МБОУ ООШ № 9

ЕАО, г. Биробиджан,
Ул. Шолом – Алейхемa, 57

Телефон: (42622)-20231
Эл. почта: school9.57@mail.ru
Сайт: <http://www.bir-school9.ru>