Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 9»

«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждено»

Руководитель МО Руководитель МС Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись ФИО ФИО

подпись ФИО

Протокол №\_\_\_\_ Протокол № \_\_\_ Приказом №\_\_\_\_\_

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2017г от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

для 3 - 4 классов

Сроки реализации 2 года

2017 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии для 3-4 классов разрабатывалась на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом основной образовательной программы начального общего образования с использованием УМК «Гармония», авторской программы «Технология. 1 – 4 классы» Н.М.Конышевой, рекомендованной Департаментом общего среднего образования МО РФ Москва «Просвещение», 2010 год.

В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

В системе общеобразовательной подготовки обучающихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенностью уроков технологии состоит в том, что их основой является предметно-практическая деятельность, в которой понятийные (абстрактные), образные (наглядные), практические (действенные) компоненты процесса познания окружающего мира занимают равноправное положение.

**Основная цель**изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств учащихся.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур;

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;

- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;

- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);

- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;

- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Отбор содержания курса определяется рядом **принципов.**

Согласно принципу содержания получаемого образования не ограничивается практико-технологической подготовкой, а предполагает освоениена доступном уровне нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре. В процессе изучения программного содержания учащиеся знакомятся с традициями в развитии предметного мира, изучают традиционные ремёсла и приёмы работы. В результате мир вещей выступает для них как источник историко-культурной информации, а мастерство как выражение духовной культуры человека; освоение приёмов и способов преобразовательной практической деятельности приобретает значение приобщения к человеческой культуре. Кроме того, они получают необходимые элементарные знания из области дизайна и учатся их использовать в собственной деятельности.

Принцип интеграции и комплексности содержания предполагает органичное включение нового материала в изучение последующего содержания и решение творческих задач; кроме того, согласно данному принципу в содержании изучаемого материала учитывается личный опыт учащихся, направленность предметного содержания на комплексное развитие всех структур личности и установление межпредметных связей с курсами других учебных дисциплин, что обеспечивает углубление общеобразовательной подготовки учащихся.

Предлагаемый учебный курс интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

– окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);

– математика (моделирование – преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);

– изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);

– родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

– литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

Принцип вариативностисодержания предусматривает возможность дифференциации изучаемого материала с целью индивидуального подхода и разноуровневого освоения программы;

этот принцип реализуется за счёт выделения в содержании изучаемых тем основной (инвариантной) составляющей и вариативной(дополнительной) части. Инвариантная часть содержания обеспечивает освоение предметных знаний и умений на уровне обязательных требований на момент окончания начальной школы; вариативная часть включает задания, дифференцированные по уровню сложности и объёму, материал на расширение и углубление знаний по теме, задания на реализацию индивидуальных интересов, на применение полученных знаний в новых ситуациях, для решения нестандартных практических задач.

**Планируемые результаты освоения предмета в 3 классе**

**Личностные результаты**

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;

- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;

-уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;

- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;

- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;

- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

**Могут быть сформированы:**

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;

- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;

- привычка к организованности, порядку, аккуратности;

- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;

- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

**Метапредметные результаты изучения курса (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия).**

**Регулятивные**

**Учащиеся научатся:**

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;

-планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

- руководствоваться правилами при выполнении работы;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации и замысла;

- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

**Познавательные**

**Учащиеся научатся:**

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели),сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);

- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

**Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;

- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**Предметные результаты**

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);

- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно- художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;

- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность – и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти

вещи);

- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

**Место предмета в учебном плане**.

На изучение курса «Технология» в 3-4 классах на­чальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчита­на на 68 часа

3 класс – 34 часа,

4 класс – 34 часа.

**Содержание учебного предмета в 3 классе**

**Формы и образы природы – образец для мастера** (*10ч)*

1. Вводный урок. Обсуждение тематики учебного года и первой четверти. Инструктаж по технике безопасности.

2. Образы природы в оригами. Композиция (коллективная или групповая работа) на плоскости и/или в пространстве.

3. Силуэт: красота линий и форм

4.Силуэт: строгий расчет.

5. Коллаж.

6.Конструирование декоративных изделий на основе природных форм (шара). Помпон из ниток.

7. Животные в природе: характерные формы и пластика. Лепка животных по наблюдениям и по памяти

8. Формы природы в бытовых вещах. Лепка декоративно-прикладных изделий на основе стилизации

9-10. Образы природы в изделиях из бисера. Технология изготовления элементов простой формы.

**Характер и настроение вещи** (*9 ч)*

1. Передача настроения праздника в дизайне открытки. Открытка с окошком.

2. Передача настроения праздника в дизайне открытки. Фигурная открытка.

3. Передача характера и настроения обстановки в бытовых вещах. Настольная карточка

4-5. Единство вещи и упаковки. Конструирование упаковки для подарка («Домик»).

6-7. Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Новые приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка.

8. Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Приемы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля. Фонарик из кругов.

9. Приемы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля. Новые приёмы конструирования и моделирования форм. Ёлочное украшение «звезда».

**Красота и уют нашего дома. Гармония стиля**(*9 ч)*

1. Стиль и стилевое единство предметов быта. Мини-проект: эскиз комплекта для кухни (прихватка для горячей посуды и грелка на чайник).

2. Прихватка для горячей посуды (конструирование выкройки).

3. Прихватка для горячей посуды (сборка и отделка изделия). Шов «строчка».

4. Конструирование более сложной выкройки. Разметка, раскрой изделия по выкройке. Обложка из ткани для книги.

5. Обложка для книги (обработка боковых сторон и края изделия, сборка).

6. Монограмма. Стебельчатый шов.

7. Простые переплетные работы. Записная книжка в мягкой обложке. Разметка и заготовка деталей изделия.

8. Простые переплетные работы. Записная книжка в мягкой обложке. Сборка и оформление изделия.

9. Мини-проект: творческое конструирование. Доконструирование записной книжки по творческому заданию.

**От мира природы – к миру вещей** (*6 ч)*

1. Чудесный материал – соломка. Простые конструкции из соломенных трубок.

2-3. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование макетов сооружений для детской площадки.

4. Конструирование из разных материалов. Модель ракеты.

5. Завершение и оформление проектных изделий. Подготовка к выставке.

6. Подведение итогов года. Итоговая выставка.

**Основные результаты освоения предметного содержания курса**

**«Технология» в 4 классе**

**Учащиеся будут знать:**

- о предметном мире как основной среде обитания современного человека;

- о ценности и значении изучения объектов природы для создания гармоничного предметного мира (человек многое заимствует у природы в формах, устройстве изделий);

- общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство в использовании, эстетическая выразительность;

**-** наиболее распространённые виды соединения деталей в изделиях (неподвижное и подвижное), способы создания некоторых разновидностей неподвижных и подвижных соединений в конструкциях из различных материалов;

- правила безопасной работы с циркулем, шилом и канцелярским ножом;

- о выполнении построения и разметке деталей соответствующих форм (круг, равносторонний треугольник, вписанный в круг) с помощью циркуля;

- о построении прямоугольных фигур на листе неправильной формы с помощью угольника;

- о персональном компьютере как техническом средстве и возможностях его использования для решения простых художественно-конструкторских задач;

- об особенностях силуэтных изображений, их художественной выразительности и способах вырезания силуэтов различных видов из бумаги.

**Учащиеся могут знать:**

- о первичности мира природы по отношению к искусственно созданному миру вещей;

- о бионике как науке, использующей для решения технико-технологических задач «конструктивные изобретения» природы;

- об отдельных законах механики, используемых при конструировании предметной среды (на уровне общих представлений);

- о необходимости изменения и творческой переработки (стилизации) природных форм в бытовых вещах в соответствии с их функцией, о приёмах стилизации природных форм в вещах;

- о том, что вычурность в конструкции и отделке вещи сужает область её применения; универсальные вещи отличаются строгостью и простотой.

**Учащиеся будут уметь:**

- оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции;

- решать простые задачи конструктивного характера, связанные с изменением вида и способов соединения деталей (доконструирование или частичное переконструирование изделия) в соответствии с новыми требованиями и условиями использования изделия;

- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля;

- выполнять построение прямоугольника на листе неправильной формы с помощью угольника и линейки;

- соблюдать безопасные приемы работы с новыми инструментами – циркулем и канцелярским ножом, правильно их использовать;

- соблюдать безопасные приёмы работы на компьютере;

- выполнять шов «назад иголку» и использовать его при изготовлении изделий;

- изготавливать изделия из бисера по простым схемам; целенаправленно вносить изменения в схемы в соответствии с простыми задачами конструктивного и декоративного плана;

- изготавливать изделия из различных пластических материалов;

- использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

**Учащиеся могут уметь:**

- осознанно подбирать материалы для изделий на основе полученных представлений об их конструктивных и декоративно-художественных свойствах и в соответствии с поставленной задачей;

- придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилевой гармонии;

- выполнять стебельчатый шов и использовать его при изготовлении изделий;

- конструировать простые изделия (или дорабатывать конструкции) с учетом некоторых требований и законов механики

**Планируемые результаты освоения программы по предмету «Технология»**  
**Личностные**

У учащихся будут сформированы:

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

**Могут быть сформированы:**

* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
* чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов

**Предметные**

**Учащиеся научатся:**

* использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
* выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

* определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
* понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
* понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

**Метапредметные**

**Регулятивные**

**Учащиеся научатся:**

* самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Учащиеся получат возможность научиться:

* самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
* прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

**Учащиеся научатся:**

**Предметные**

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели),
* сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Учащиеся получат возможность научиться:

* осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
* самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации;
* воплощать этот образ в материале;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

**Коммуникативные**

**Учащиеся научатся:**

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
* выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Учащиеся получат возможность научиться:

* самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

**Содержание учебного материала в 4 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел учебного курса, количество часов | Краткая характеристика учебного курса |
| **Из глубины веков**  **8 часов** | Обобщение представлений о единстве мира вещей и мира природы. Изучение истории некоторых ремесел. Понятие об ис­торической значимости предметной среды. Общее и особенное в вещах различных эпох и разных народов.  Архитектурная и бытовая керамика (лепка и роспись сосу­да по древним мотивам с использованием древней символики и орнаментов; лепка и роспись изразца); старинные техники пле­тения: макраме; плетение из бересты, щепы, лыка (или имита­ция этих материалов); изготовление украшений с использова­нием древней магической символики; полотенце с вышивкой |
| **Традиции мастеров в изделиях для праздника**  **8 часов** | Изучение и освоение всевозможных новых способов работы, ознакомление с неизвестными ранее декоративно-художествен­ными эффектами. Сложные виды бумагопластики. Новые чертежно-графические приемы: построение прямоугольника с по­мощью угольника и линейки; геометрические построения с использованием различных чертежно-измерительных инстру­ментов.  Новогодние, рождественские, святочные аксессуары (мас­ки, упаковки, открытки, игрушки).  Развертки геометрических тел: куб, тетраэдр, октаэдр (де­коративная упаковка или елочная игрушка); комбинирование геометрических тел и разверток в изделиях: карнавальная маска, автомобиль Деда Мороза, замок Снежной королевы.  Елочные игрушки из ниток, пропитанных клеем; конструирование гирлянд. |
| **Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие.**  **10 часов** | Творческое использование известных и новых способов рабо­ты. Повторение и обобщение знаний о народных традициях в ху­дожественных ремеслах. Рукоделие в духе народных традиций. Природные формы в художественных ремеслах.  Вязание крючком; кружевоплетение (имитация из тесьмы); мягкая игрушка-сувенир; конструирование и шитье передника; вышивка салфетки или полотенца; переплетные работы (жес­ткий переплет); бисероплетение. |
| **В каждом деле – свои секреты**  **8 часов** | Ознакомление с особенностями монументального, станко­вого и декоративно-прикладного искусства. Работа художника в различных видах искусства. Разработка и изготовление изде­лий современного вида.  Станковое искусство, скульптура: однофигурная и двухфигурная композиция (лепка). Монументальное искусст­во, витраж: окно замка Снежной Королевы, веселого гнома или Малъвины (макет из плотной и крепированной бумаги). Де­коративно-прикладное искусство: декоративная тарелка для кухни определенной цветовой гаммы; декоративная маска (па­пье-маше).  Современная декоративная посуда; аппликация из соломки; простейшие приемы обработки металла (тиснение по фольге, работа с проволокой и пр.) |

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопитель­ный характер и осуществляется в ходе **текущих и тематических** проверок в течение всего года обучения в 4 классе. При **текущем контроле** проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке мате­риалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изго­товления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии являются основными и базовыми для большинства видов художест­венно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, само­оценка, ценностные и морально-этические ориентации).

**Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:**

* чёткость, полнота и правильность ответа на вопросы по изделию;
* соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
* аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
* целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творче­ских элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

**Основной инструментарий для оценивания результатов**

- индивидуальные задания

-самостоятельная работа

- практическая работа

**Календарно-тематический план в 3 классе**

**(34 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **№ п/п** | **Раздел/**  **УУД** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
|  |  | Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  Использовать рубрику «Вопросы и задания» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.  Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия, конструкции изделия, организовывать рабочее место, находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые материалы и инструменты, осваивать правила работы с новыми инструментами, определять этапы проектной деятельности | **1 четверть (8 часов)** |  |  |
| 1 | 1 | Вводный урок. Обсуждение тематики учебного года и первой четверти. Инструктаж по технике безопасности. | 1 |  |
| 2 | 2 | Образы природы в оригами. Композиция (коллективная или групповая работа) на плоскости и/или в пространстве. | 1 |  |
| 3 | 3 | Силуэт: красота линий и форм. | 1 |  |
| 4 | 4 | Силуэт: строгий расчет.  Учебник, с. 22-23. Рабочая тетрадь, с.12-13. | 1 |  |
| 5 | 5 | Коллаж.  Учебник, с.24-29. Рабочая тетрадь №1, с.16-17. | 1 |  |
| 6 | 6 | Конструирование декоративных изделий на основе природных форм (шара). Помпон из ниток. Учебник, с.30-31. | 1 |  |
| 7 | 7 | Животные в природе: характерные формы и пластика. Лепка животных по наблюдениям и по памяти  Учебник, с.32-35. | 1 |  |
| 8 | 8 | Формы природы в бытовых вещах. Лепка декоративно-прикладных изделий на основе стилизации природных форм. Учебник, с.36-43. | 1 |  |
|  |  |  | **2 четверть (8 часов)** |  |  |
| 9 | 1 | Находить и отбирать информацию необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия, анализировать конструкции изделия, организовывать рабочее место.  Уметь выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.  Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. | Образы природы в изделиях из бисера. Технология изготовления элементов простой формы. Учебник, с.44-53. | 1 |  |
| 10 | 2 | Передача настроения праздника в дизайне открытки. Открытка с окошком. Учебник, с. 54-63. Рабочая тетрадь, с. 24-25. | 1 |  |
| 11 | 3 | Передача настроения праздника в дизайне открытки.  Фигурная открытка. Учебник, с.64-67. | 1 |  |
| 12 | 4 | Передача характера и настроения обстановки в бытовых вещах.  Настольная карточка. Учебник, с. 68-71. | 1 |  |
| 13-14 | 5-6 | Единство вещи и упаковки. Конструирование упаковки для подарка («Домик»). Учебник, с.64-69. | 2 |  |
| 15-16 | 7-8 | Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Новые приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка.  Учебник, с.82-87 | 2 |  |
|  |  |  | **3 четверть (10 часов)** |  |  |
| 17 | 1 | Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые материалы и инструменты, осваивать правила работы с новыми инструментами, определять этапы проектной деятельности, контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовыми и текстовыми планами.  Находить и отбирать информацию необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия, овладевать основами черчения и масштабирования, анализировать линии чертежа, конструкции изделия  Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.  Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.  Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.  Поиск и выделение нужной информации.  Прогнозирование результата. | Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Приёмы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля. Фонарик из кругов. Учебник, с. 88-97. | 1 |  |
| 18 | 2 | Приёмы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля. Новые приёмы конструирования и моделирования форм. Ёлочное украшение «Звезда». Учебник, с.98-101 | 1 |  |
| 19 | 3 | Стиль и стилевое единство предметов быта.  Мини-проект: эскиз комплекта для кухни (прихватка для горячей посуды и грелка на чайник).  Учебник, с.102-107. Рабочая тетрадь №2, с. 4-9. | 1 |  |
| 20 | 4 | Прихватка для горячей посуды (конструирование выкройки).  Учебник, с.108-111. | 1 |  |
| 21 | 5 | Прихватка для горячей посуды (сборка и отделка изделия). Шов «строчка». Учебник, с.111-115. | 1 |  |
| 22 | 6 | Конструирование более сложной выкройки. Разметка, раскрой изделия по выкройке. Обложка из ткани для книги.  Учебник, с.120-123. | 1 |  |
| 23 | 7 | Обложка для книги (обработка боковых сторон и края изделия, сборка). Учебник, с.124-126. | 1 |  |
| 24 | 8 | Монограмма. Стебельчатый шов.  Учебник, с.127-129. | 1 |  |
| 25 | 9 | Экономно расходовать материалы при выполнении.  Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы.  Прогнозирование результата. | Простые переплетные работы. Записная книжка в мягкой обложке.  Разметка и заготовка деталей изделия.  Учебник, с.130-132. | 1 |  |
| 26 | 10 | Простые переплетные работы. Записная книжка в мягкой обложке. Сборка и оформление изделия.  Учебник, с.132-139. | 1 |  |
|  |  |  | **4 четверть (8 часов)** |  |  |
| 27 | 1 | Использовать приёмы работы с тканью и клеем, правила работы с ножницами.  Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам.  Оформлять изделия по собственному замыслу.  Проводить презентацию композиции.  Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации.  Осваивать приемы работы  с бумагой: разметка деталей сгибанием.  Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. | Мини-проект: творческое конструирование.  Доконструирование записной книжки по творческому заданию.  Учебник, с.139. | 1 |  |
| 28 | 2 | Чудесный материал – соломка. Простые конструкции из соломенных трубок. Учебник, с.144-147. | 1 |  |
| 29-30 | 3-4 | Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование макетов сооружений для детской площадки. Учебник, с. 152-158. | 1 |  |
| 31 | 5 | Завершение и оформление проектных изделий. Подготовка к выставке. | 1 |  |
| 32 | 6 | **Промежуточная аттестация. Творческая выставка работ.** | 1 |  |
| 33-34 | 7-8 | Конструирование из разных материалов. Модель ракеты. | 2 |  |
|  |  | **ИТОГО** | **34ч** |  |

**Календарно-тематическое планирование в 4 классе**

**(34 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Раздел / УУД | Тема | Количество часов | Дата |
|  | **Из глубины веков** |  | 12 |  |
| 1 | Воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).  Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого.  Руководствоваться правилами при организации рабочего места и выполнении работы.  Анализировать образцы изделий, рисунки, схемы.  Использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной и материализованной форме. | Вводный урок. Общий обзор учебного материала. | 1 |  |
| 2 | Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам. | 1 |  |
| 3 | Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда | 1 |  |
| 4 | Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам. | 1 |  |
| 5 | Архитектурная керамика. Изразец. | 1 |  |
| 6 | Декоративная плитка.  Архитектурная керамика. Изразец. | 1 |  |
| 7 | Коллективное панно. | 1 |  |
| 8 | Древнее ремесло – плетение изделий. Плетеная коробочка. | 1 |  |
| 9 | Древнее ремесло – плетение изделий. Плетеная коробочка. | 1 |  |
| 10 | Украшения из бисера. Ожерелье, бусы. | 1 |  |
| 11 |  | Украшения. Цепочка (плетение) | 1 |  |
| 12 |  | Украшения. Браслет (плетение) | 1 |  |
|  | **Традиции мастеров в изделиях для праздника** |  | 8 |  |
| 13 | Воспринимать и анализировать информацию; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним.  Оценивать средства художественной выразительности в изделии.  Принимать учебную задачу.  Проектировать выразительное декоративно-художественное изделие.  Прогнозировать действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта. Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников.  Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе; воплощать замысел в изделии.  Анализировать и оценивать результаты выполненной работы. | Изделия для праздника. Карнавальная маска | 1 |  |
| 14 | Изделия для праздника. Праздничное печенье. | 1 |  |
| 15 | Декоративная рамка. Барельеф. | 1 |  |
| 16 | Декоративная рамка. Барельеф. Роспись | 1 |  |
| 17 | Гофрированная подвеска из бумаги | 1 |  |
| 18 | Раскладная открытка без каркаса. | 1 |  |
| 19 | Раскладная открытка. | 1 |  |
| 20 | Упаковка - ёлочка | 1 |  |
|  | ***Мастера и подмастерья*** |  | 5 |  |
| 21 | *Воспринимать, анализировать и оценивать* информацию в учебнике.  *Прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты.  *Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | Простейшие приемы вязания крючком | 1 |  |
| 22 | Салфетка. Петельный шов. | 1 |  |
| 23 | Закладка из ткани с вышивкой. | 1 |  |
| 24 | Игрушки в стиле оригами. | 1 |  |
| 25 | Окантовка картона.  Подставка для карандашей. | 1 |  |
| 26 | Соломенных дел мастера. Аппликация из соломки. | 1 |  |
|  | **Работа на компьютере** |  | 5 |  |
| 27 | Простейшие действия в текстовом редакторе.  Формирование представлений о способах и средствах ручного ввода числовых данных в компьютер | Числовые данные | 1 |  |
| 28 | Ввод текстовых данных. Редактирование текста | 1 |  |
| 29 | Операции с текстовыми данными | 1 |  |
| 31 | Компьютерная графика | 1 |  |
| 32 | Операции с графическими данными | 1 |  |
| 33 | Промежуточная аттестация. Выставка работ. | 1 |  |
| 34 | Итоговый урок. Город будущего. Проектное задание. | 1 |  |

**Список использованных источников**

- Учебник: Н.М.Конышева «Технология» 3 класс - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013

- Учебник: Н.М.Конышева «Технология» 4 класс - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013

- Рабочая тетрадь: Н.М.Конышева«Технология» 3 класс - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013.

- Рабочая тетрадь: Н.М.Конышева«Технология» 4 класс - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013

- Методические рекомендации Н.М.Конышева «Технология» 3 класс - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2012.

- Методические рекомендации Н.М.Конышева «Технология» 4 класс - Смоленск: «Ассоциация XXI век»,